



## **Activiteiten SVP 2020**

2020 was een vreemd jaar, ook voor SVP!

Het beeld voor het park in Moshav Mata waar de gevallen soldaten worden herdacht is in juni geplaatst. Henny kreeg hulp van vriend uit de moshav om het technisch te realiseren. Zij maakten een sokkel van beton en het beeld zelf werd ook volgestort met beton zodat het stabiel is.

Marc en Henny hadden verschillende nieuwe ideeën voor projecten in Israël en hebben dit ook geventileerd naar betreffende instanties. Echter door de Corona waren instanties meer bezig met de bestrijding dáárvan dan met mogelijke projecten die SVP voor hen kon doen.

Dat heeft ertoe geleid dat Marc en Henny niet aan het werk konden voor een speciaal project. Maar zij hebben hun tijd wel productief kunnen maken en heel wat kunstwerken zijn uit hun handen ontstaan in 2020.

De beperkingen van de Corona tijd bracht velen op nieuwe ideeën, zo ook voor hen! Wat om de ontstane kunstwerken aan te bieden aan een non-profit organisatie! Dit idee werd door hen omgezet in daden. Door een meedenkende vriend zijn ze in contact gekomen met de staf van het Herzog Medical Center in Jerusalem. Hun idee om werk te schenken werd met veel enthousiasme aangenomen. Het artistieke werk zou een meerwaarde geven aan het herstel van de patiënten. Met deze visie kunnen Marc en Henny heel goed uit de voeten en het eerste contact met het ziekenhuis is gelegd. In het komende jaar zullen ze dan ook in overleg met de staf van het ziekenhuis een selectie samenstellen. Dan zal het uitgevoerd worden en we hopen van harte dat we dan ook de Corona achter ons kunnen laten!

## **Activiteiten SVP 2019**

Tijdens hun verblijf in Nederland in maart van dit jaar hebben Marc en Henny een lezing met PowerPoint mogen verzorgen in Oegstgeest. Het thema was 'de Holocaust' en naast bestaande foto's konden zij ook het werk wat zij zelf over dit thema hebben vervaardigd laten zien. Het werd goed ontvangen door het publiek en er volgde een interessante bespreking.

In 2019 zijn Marc en Henny ook bezig geweest met twee projecten in Israël. Marc heeft aquarellen gemaakt voor Stichting Elah. Een twaalftal abstracte aquarellen heeft hij kunnen schenken aan Stichting Elah, een stichting die hulp biedt en activiteiten organiseert voor

Nederlanders die in Israël wonen. Met name wordt er veel georganiseerd en hulp geboden voor en aan overlevenden van de Shoah, waaronder ook trauma therapie. Voor de ruimtes waarin deze therapie gegeven wordt heeft Marc dit werk gemaakt. Het werd in dank afgenomen. 5 werken zijn opgehangen in betreffende ruimtes van het kantoor in Jeruzalem en de overgebleven 7 in de ruimtes van het kantoor in Tel Aviv.

Henny is de tweede helft van het jaar begonnen aan een groot Memoriaal voor een klein park in Yishuv Mata. In dit park worden herdenkingen gehouden en het beeld 'Tikva' (Hoop) is bedoeld als herdenkingsmonument voor de gevallen slachtoffers van de oorlogen en terreur. Dit beeld is door de corona tijd pas in mei 2020 geplaatst, maar daarover meer in het verslag van volgend jaar.

## **Activiteiten SVP 2018**

2018 was een jaar waarin o.a. hard gewerkt is aan het realiseren van het beeld voor het kinderdorp Yemin Orde. Henny van Hartingsveldt heeft het in de zomer geplaatst met hulp van de leider van de technische dienst en een van zijn medewerkers. Het is een kleurig element in de beeldentuin ter plaatse.

Marc de Klijn heeft nog verdere onderhandelingen gehad met de leiding van het 'Beit Cafè le Ami' in Jerusalem.

Na de plaatsing van het tijdelijke wandbord is er een wisseling geweest in de leiding van het café. Zij hebben te maken gekregen met regels van de plaatselijke gemeente waardoor het nog niet zeker is of Marc dit project kan afmaken. De vergunningen zijn dusdanig hoog, dat dit het budget van het café overschrijdt. Het definitieve bord wat uitgevoerd zou worden in metaal aan de wand is daardoor niet haalbaar want dan wordt de stichting die dit café draagt te veel belast. Het is een jaarlijks terugkerend bedrag wat zij moeten betalen en dit valt bovendien buiten de doelstellingen van stichting SVP.

Ook is het beleid van de nieuwe leiding veranderd en zijn er andere keuzes gemaakt. Het interieur van het café biedt nu geen ruimte meer voor een schilderij.

Marc en Henny zijn nieuwe projecten aan het uitwerken, maar daarover meer in 2019.

## **Activiteiten SVP 2017**

In 2017 is Marc de Klijn begonnen met een woordbeeld te maken voor 'Beit Cafè le Ami' in Jerusalem. Eerst een tijdelijk wandbord met deze naam omdat dit café in maart 2017 werd geopend. Dit café staat in een wijk waar middelbare scholen zijn en ook een bejaardenhuis. Het is opgezet om de jongeren die op de middelbare scholen zitten in contact te brengen met de ouderen uit het bejaardentehuis tegenover het café. De ouderen drinken er graag een kop koffie en stellen hun vragen, meestal over computer, telefoons, apps etc, aan de jongeren. Graag maken ze een praatje met de jongelui. De jongeren werken als vrijwilliger in het café en horen graag de verhalen van de ouderen. Ook worden er speciale activiteiten in en rond het café georganiseerd.

Het definitieve woordbeeld wordt dit jaar uitgevoerd in metaal zodat het een blijvend karakter heeft.

Voor het interieur van het café zal Marc ook nog een schilderij maken.

Henny van Hartingsveldt is bezig aan een nieuw monumentaal beeld voor Yemin Orde, het kinderdorp op de Carmel. Het thema is ook deze keer gebaseerd op het thema 'Derech Kfar' (de weg van het dorp) en heeft als titel 'Worden wie je bent'. De bedoeling is dat dit klaar is in het voorjaar van 2018 en geplaatst zal worden in juni / juli 2018.

Nieuwe projecten zijn al wel in het vizier, maar deze zullen pas in 2018 worden uitgewerkt.

## **Activiteiten SVP 2016**

In 2016 heeft Marc de Klijn de werken voor het bejaardenhuis Beit Bart in Jeruzalem voltooid. Het zijn vier grote doeken geworden met daarop geschilderd de thuiskomst van het Joodse volk in Eretz Israël.

Henny van Hartingsveldt heeft drie wandobjecten gemaakt met als thema 'Tikwa' wat 'Hoop' betekent. De werken zijn in juni 2016 aangeboden aan de directie en werden door directie en bewoners met veel dank aanvaard.

Ook zijn er voorbereidingen getroffen voor twee nieuwe projecten in 2017, t.w. een woordbeeld voor het nieuw opgerichte 'Cafè Le Ami' in Jeruzalem en een buitenbeeld voor het kinderdorp Yemin Orde op de Carmel.

Beide projecten zijn met betreffende instanties besproken en zullen in 2017 worden verwezenlijkt.

## **Projecten 2015 - 2016**

Van september 2015 tot en met het voorjaar 2016 hebben Marc en Henny aan de schilderijen en de wandobjecten voor het bejaardentehuis Beit Bart in Jeruzalem gewerkt. In juni 2016 is het werk overgedragen aan de directie van Beit Bart. De reacties waren enthousiast, zowel van de directie als van de bewoners.

Dit was het eerste project waaraan zij niet achter elkaar door konden werken omdat zij nu in Israël wonen en hun dagelijkse bezigheden gewoon doorgaan. Dit is een nieuwe situatie en vraagt een nieuwe aanpak.

In november van dit jaar (2016) zullen zij stappen ondernemen om een volgend project aan te boren. Er zijn al wat opties, maar eerst zal er contact moeten worden opgenomen met betreffende instanties. Daarbij zal ook een plek gezocht worden voor de aquarellen die Marc in 2014 heeft geschilderd.

## **Projecten 2013 - 2015**

In 2013 hebben Marc en Henny in het voorjaar en de zomer geen projecten voor SVP kunnen doen in verband met hun emigratie naar Israël wat al hun tijd en energie opslokte.

Wel hebben zij al in december 2013 plannen gemaakt om een project te doen voor Beit Bart, een bejaarden huis in Jeruzalem. Door allerlei omstandigheden is dat contact pas eind 2014 tot stand gekomen en werkt Marc nu aan een viertal monumentale schilderijen en Henny aan drie keramische wandobjecten. De werken zijn bestemd voor een grote gemeenschapsruimte waar veel activiteiten voor de bewoners plaatsvinden. Omdat dit tehuis de afgelopen maanden drastisch is verbouwd is het de bedoeling dat de werken in het voorjaar van 2016 daadwerkelijk geplaatst zullen worden.

In het voorjaar van 2014 heeft Marc veel aquarellen geschilderd waarvan hij een selectie van dit werk aan een andere non-profit organisatie wil schenken. De contacten met dergelijke organisaties zijn nog in voorbereiding.

### **Projecten in Israël in 2012**

Henny van Hartingsveldt maakte een meer dan drie meter hoog buitenbeeld voor de Prolife-organisatie Be'ad Chaim in Jeruzalem. Dit beeld drukt de zorg uit voor het (on)geboren leven. Het keramische beeld bestaat uit 2 dragende zuilen die uitlopen in een dragende en een beschermende (zegenende) hand; op de dragende hand is een beeltenis van een pasgeboren kind geplaatst.

Het beeld staat in het herdenkingsbos van Be'ad Chaim bij het dorp Latrun.

De bedoeling ervan is om vrouwen te laten nadenken over het leven dat door een abortus beëindigd is en tegelijkertijd hen te laten beseffen dat het geschonken leven een welkomstgeschenk van de Eeuwige is, dat bescherming en liefdevolle zorg nodig heeft om uit te groeien en tot ontwikkeling te komen.

Marc de Klijn schilderde voor het huis Beit Cham le Nizzole Shoah in Haïfa. Dit huis bestaat uit wooneenheden voor ongeveer 40 bejaarde Holocaustoverlevenden.

Marc schilderde twee series van elk drie schilderijen met elk een afmeting van 70 x 100 cm. Eén serie gebaseerd op de levensboom, een tweede serie die de terugkeer naar het beloofde land uitbeelden. Leven uit de dood na het verschrikkelijke drama van de Shoah.

Het hierbij afgebeelde schilderij laat de uitgelaten vrolijkheid zien van de bevrijde mens die thuiskomt in het land van belofte.

Deze positieve schilderijen werden door de bewoners met grote hartelijkheid ontvangen en werden als hoopvol en genezend ervaren.

### **Eerdere projecten**

2008 voor het kantoor van Be'ad Chaim in Jeruzalem

2009 voor het Israël Hansen's Disease Center in Jeruzalem

2011 voor Yemin Orde, het kinderdorp op de Carmel

Van 2007 – 2011 hebben zij ook het materiaal samengesteld wat nodig was voor de uitgave van het kunstboek 'Schouder aan Schouder, vindplaatsen in het beloofde land'. Met aquarellen van Marc, fotografie en gedichten van Henny en Bijbelteksten.

Dit tweetalige (N-E) boek is uitgegeven in 2011 door uitgeverij Van Wijnen in Franeker. ISBN 978-90-5194-421-1 - € 29,95.